



GREEN-ART

PROJECT

GREEN-ART PROJECT

“MIRA, PIENSA Y ACTUA”

Con *GREEN-ART, Una Mirada a la sostenibilidad*, pretendemos llevar a cabo una muestra de arte reciclado reuniendo a numerosos artistas, tanto emergentes como consagrados, los cuales coinciden en la importancia de la reutilización de materiales durante el proceso creativo. El arte reciclado se convierte, así, en un medio para defender y promover el cuidado y el respeto al medio en el que somos partícipes directos.

Con ello, pretendemos crear una exposición para todos los públicos en la que el visitante no solo contemple las obras sino que, además, reflexione sobre de la necesidad de la implicación social que requiere el cuidado y respeto del Medioambiente. Para ello, es necesario que los asistentes, durante la visita, experimente diferentes sensaciones a través de la contemplación de las obras e incluso la posibilidad de interactuar con algunas de las mismas.

Esta muestra colectiva ofrece al público la oportunidad de adentrarse en un recorrido museológico que guarda las formas tradicionales expositivas, el cual pretende desarrollar un carácter más pedagógico y dinámico. Las piezas que lo conforman abarcan desde retratos hasta esculturas e instalaciones, e incluso videoarte. Todas ellas se componen de una amplísima diversidad de materiales. Además, a través de una serie de actividades y talleres, los más pequeños podrán sentirse participes de la muestra y, asimismo, hacerles conscientes de los problemas medioambientales desde muy temprana edad.

JUSTIFICACIÓN

Uno de los principales temas de nuestro siglo es la preocupación por asuntos de carácter medioambiental que desgraciadamente son consecuencia de todos y cada uno de los que habitamos en el planeta tierra. En la mayoría de las ocasiones, no somos conscientes de las grandes consecuencias que generan en nuestro medio.

En la contemporaneidad, la contaminación ha alcanzado altas cuotas, dando lugar al calentamiento global, las deforestaciones cada vez son mayores, es agua cada vez es más escasa, y el origen de nuevas enfermedades raras comienza a preocupar.

Por otra parte, el consumismo actual, nos lleva a desechar los productos inmediatamente tras finalizar su uso, y no buscar ningún otro valor funcional. Así que, existe una necesidad inculcar a la población la responsabilidad de cuidar

del entorno, de nuestra propia supervivencia y de las futuras generaciones sobre la tierra.

El reciclaje tiene una serie de significaciones que soportan unas connotaciones sociales en relación a su protección y cuidado, además, cuestionan la sociedad de consumo y también el propio sistema del arte. Todos generamos desechos todos los días que son un grave problema contaminante. Los artistas convierten este drama en una alternativa porque cualquier material es susceptible de ser reutilizado o reciclado. Este desorden muerto que provoca el ser humano es transformado y vitalizado a través de proyectos o intervenciones artísticas que prestan un servicio no sólo estético sino funcional. Cada material es singular y se renueva y adapta a formas artísticas adquiriendo nuevas funciones e incluso mayor belleza tanto en continente como en contenido. Lo inútil se vuelve útil y bello.

Este proyecto pretende llevar a cabo una instalación de carácter artístico en diversos espacios cuyo discurso atienda a los conceptos de conservación del medio ambiente e igualdad en la diversidad a través de un lenguaje tan universal como es el propio arte (arte urbano, grafiti, pinturas, esculturas, instalaciones, performances) además, realizadas con desechos o materiales reciclados.

El arte tiene un gran valor patrimonial hoy en día y está en auge. Se va a concienciar sobre el medio ambiente, el reciclaje y el propio arte como elemento dinamizador de la sociedad. El público va a participar y compartir experiencias: aprenderán interactuando adquiriendo unos conocimientos cumpliéndose con ese objetivo de enriquecimiento y fortalecimiento personal a través de la enseñanza de la cultura.

El arte nos enseña a vivir la naturaleza de otra forma, reconociendo y valorando todos los recursos que nos permiten la vida. Nosotros queremos que esas manifestaciones permitan esa vinculación afectiva del propio público a su territorio y a los misterios de la naturaleza, revalorizando además esos espacios. Hoy en día la naturaleza es una preocupación y que mejor forma de llegar a la gente a través de un recurso como es la exposición temporal desarrollando nuevos modos de relación con el entorno de una manera directa, sincera y para crear conciencia.

El espacio se convierte además en el soporte de esas obras y se interpreta como un deseo de completar un proceso donde es el espectador el que accede de manera directa in situ mediatizando a través de su propia experiencia y sus recursos cotidianos: fotografía, dibujos, textos que forman parte de un proyecto colectivo donde se da un especial interés por el medio

ambiente y desarrollando una relación múltiple arte-naturaleza-medio-ambiente-concienciación identidad.

Para evitar una pérdida a gran escala en el futuro de los recursos que tenemos buscamos promover prácticas que no perjudiquen el entorno ni a las personas trabajando en construir actitudes favorables y provechosas de manera compartida con pequeñas acciones individuales que desencadenen grandes actos a través del arte que es un medio idóneo además para reflejar elementos culturales con los que la masa se puede identificar. Una identidad cultural para enriquecer desde la diversidad por su carácter social comunicando, socializando y educando en valores, visiones y concepciones relacionados con lo que les rodea.

Nuestra sociedad es dinámica e inestable y debemos reflexionar sobre el nuevo orden global en relación a la cultura revalorizando lo local frente a lo global permitiendo traducir singularidades a través del arte y el diálogo artista público: traducción de unidades de significado, transmisión de esa diversidad, la identidad cultural, orígenes etc., con discursos y contra-discursos que hibridan planteamientos de forma sencilla: lo micro y lo macro actúan. Tenemos la responsabilidad cultural dentro del ámbito en el que nos enclavamos manifestándolas con estrategias educativas, respetando la libre expresión de las identidades y fomentando la participación. Queremos que el público reflexione, valore, revalorice y establezca un vínculo cercano y equilibrado con el ecosistema.

Esta propuesta está destinada a ese deseo de cambio social a través de la concienciación medioambiental enseñando valores fundamentales para nuestra sociedad (políticas educativas interviniendo estos espacios) respondiendo a las necesidades que hoy vemos en las ciudades, en este caso, Málaga (con gran afluencia turística y sus consecuencias): por ello queremos valor el trabajo conjunto de los artistas con especialistas y profesionales de las áreas de humanidades, artes, ciencias etc., así como la participación ciudadana para la adquisición de estos conocimientos mediante el aprendizaje, directo e indirecto afrontando el propio arte desde la reflexión, dando respuestas dentro de las prácticas del ser social en su territorio.

ARTE SOSTENIBLE: UNA NUEVA HERRAMIENTA DE CONCIENCIACIÓN PARA EL FUTURO

El arte sostenible o arte verde pretende denunciar las acciones que perjudican al mundo que nos rodea, así como apoyar las causas sociales que luchan por la protección y el cuidado del Medio Ambiente.

Este arte defiende las posibilidades y beneficios de la sostenibilidad en el cuidado del medio que nos rodea mediante la práctica de la reutilización de objetos reciclados.

En la exposición podremos ver como los artistas utilizan para la elaboración de sus obras materiales de desechos y residuos de todo tipo (tejidos, latas, vidrios, plásticos, cristales, restos orgánicos) así como objetos de uso cotidiano que ya han dejado de cumplir su función y los alteran elevándolos a la categoría de arte. Con esto, ellos pretenden por un lado, mostrar al público las diferentes funcionalidades de los objetos que usamos en nuestro día a día una vez que ya han cumplido la función para la que los adquirimos; y por otro lado, concienciar a la población sobre la importancia del reciclaje para la protección y el cuidado del medio.

EL EQUIPO GREEN-ART PROJECT

Se trata de un equipo multidisciplinar que aúna jóvenes formados en labores de comisariado, comunicación, gestión cultural, diseño artístico, cultura digital, y montaje de exposiciones, todos ellos provenientes de diferentes universidades andaluzas.

Este equipo nace a partir de la asignatura de Prácticas Curatoriales impartida por Teresa Sauret en el Máster en Desarrollos Sociales de la Cultura Artística de la Universidad de Málaga.

El equipo tiene la intención de, a partir de una serie de actividades culturales y proyectos expositivos cuyo nexo de unión es el arte reciclado, promover la defensa y el cuidado del Medioambiente.



Teresa Sauret



Nuria Rodríguez



Rosa Mª López



Sandra Gómez



Rocío Monsalves



Lety Crespillo



Regina Salas



Adrián García

SEDES EXPOSITIVAS

GREEN-ART, Una mirada a la sostenibilidad



La Térmica es uno de los centros culturales de Málaga con mayor actividad en lo que se refiere a la creación y producción cultural contemporáneas. La extensa y variada oferta de actividades que el centro ofrece de manera continua, ha convertido a este espacio en un punto de encuentro entre la sociedad y las diferentes disciplinas artísticas.

En este sentido, consideramos que La Térmica es el lugar idóneo para la realización de nuestro proyecto, pues las numerosas y variadas estancias de las que dispone el centro permiten la ejecución de las diversas actividades que conforman el programa cultural de *Green Art Project*. Así pues, exposiciones de arte, intervenciones artísticas in situ, realización de talleres infantiles, conferencias, así como el resto de actividades recogidas en el presente dossier, puede llevarse a la práctica en las instalaciones de este espacio cultural.

Por un lado, las amplias salas expositivas de las que dispone La Térmica, serían idóneas para la instalación y exhibición de las obras que componen el catálogo del proyecto. Lo que respecta al desarrollo de intervenciones artísticas in situ y a la realización de talleres infantiles, resultan de gran interés los jardines e instalaciones disponibles en este lugar para tal efecto. Las grandes dimensiones de estos espacios y la adaptabilidad de los mismos, favorecerían el correcto desarrollo de este tipo de actividades, pues tanto niños como artistas dispondrían de la amplitud suficiente para la interacción y creación de arte sin poner en riesgo la integridad del edificio.

En cuanto a la celebración de conferencias, subastas benéficas y proyección de documentales, el centro cuenta con salas correctamente acondicionadas para la ejecución de dichas actividades, las cuales permiten no sólo un buen desarrollo de las mismas, sino, además, el confort y bienestar el visitante durante su estancia.



EcologizARTE, Ocupar el espacio reciclando en



Entre todos los miembros del equipo se decidió que la zona más idónea para su realización era Muelleuno, incluidas las zonas Arsenal (semiabierta) y el Palmeral de las Sorpresas. La elección del lugar es muy importante en consonancia con los objetivos la exposición y sus funciones (mostrar el contenido de una forma educativa y difundir la actividad expositiva). Muelleuno es un lugar al que acuden numerosas personas de todos los rangos de edad, clases y ambientes con diferentes niveles económicos y que está en auge. El planteamiento de nuestra exposición ha llevado quizás a ver este espacio como un sitio potencial para su disposición debido a la zona comercial y hostelera que converge alrededor, posibilidad de parking evitando aglomeraciones de vehículos y de hoteles para alojamiento cercano lo que facilita la accesibilidad incluso aún más.

La construcción del Muelleuno en el año 2013 supuso la revalorización de un espacio dominado por el mar, la playa y la naturaleza a su alrededor. Además hay que entenderlo como lugar de ocio, hostelería y cultura desde la creación de otras salas de exposiciones por la misma zona del llamado "Palmeral de las Sorpresas" (perteneciente al Puerto). Aprovechando el auge de la zona, el lugar donde se encuentra (Cerca del Paseo del Parque y su Naturaleza, en zona céntrica) es idóneo por estar justo al lado de numerosas tiendas y restaurantes, donde hay además un espacio multifuncional llamado ARTSENAL que abarca todas las artes y actúa de plataforma para toda expresión artística.

ARTISTAS PARTICIPANTES Y PATROCINADORES/COLABORADORES

Hemos contactado con una serie de artistas de carácter nacional e internacional que abarcan países como Alemania, Bruselas, Portugal Barcelona, Madrid, Vigo, Cantabria etc., con un pequeño detalle, además, a tener en cuenta: La gran mayoría son andaluces. Éstos están de acuerdo en participar en esta macro exposición con las diversas obras que seleccionamos para la misma.

Exactamente lo mismo se ha hecho para contar con patrocinadores y/o colaboradores los cuales nos darán el respaldo necesario que se requiere para apoyar una iniciativa de este calado promoviendo el reciclaje creativo. Se ha optado claramente por aquellos comprometidos con la protección y el cuidado del Medio Ambiente, obteniendo respuesta positiva en la mayoría de los casos.

